

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7

C7PCD18C0T03

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

1 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Ve dvojjazyčném vydání si pořídil všechny knihy své oblíbené spisovatelky.
- B) Na trhu lidových řemesel bylo možné zakoupit nejrůznější slaměnné figurky.
- C) Jeho synovec už několik let pracoval ve vyhlášené místní firmě jako kamenník.
- D) Navzdory pilné práci policistů byly okolnosti záhadné nehody čím dál nejjasnější.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–6

(1) Kristus Pán a svatý Petr jdouce
podle vody studené
přišli k louce zelené,
k malé louce.
Pastýř na ní ovce pás,
ležel, nevstal, měl vždy čas.

(2) Poutníci hned, zdali mohou
dozvědět se, kudy zde
do městečka cesta jde.
Ležel, nevstal, jenom nohou
lajdácky jim ukázal:
„Takhle pořád dál!“

(3) Nehnul se už, neřek slova,
netečně zas hleděl jen
Pánu Bohu do oken...
Takováto nevychova
nezpůsobné osoby
Petra rozzlobí.

(4) Prosí Pána, ať tu kůži
lenošnou hned potrestá,
na pamětnou ať mu dá,
co ho z dřímot vzpruží.
Kristus Pán jen zvedl prst:
„Hod' naň tuhle písku hrst!“

(5) Stalo se a po chlapisku
zvířátka hned začnou lézt,
žerou hůř, než se dá snést,
hojná jako zrnka písku.
Dodnes ještě lenoši
drbají se, mají vši.

(J. Zahradníček, Kde se vzaly vši)

1 bod

2 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Když Kristus Pán a svatý Petr přišli na louku, uviděli, jak pastýř tvrdě spí.
- B) Zrnka písku, která se proměnila v kousavé vši, hodil po pastýři Kristus Pán.
- C) Kvůli svému pohodlí pastýř trápil ovce žízní, proto se na něj svatý Petr rozzlobil.
- D) Kristus Pán a svatý Petr chtěli získat informaci, která se týkala cesty do městečka.

max. 2 body

3

3.1 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla dvouslabičné, je příbuzné se slovem PASTÝŘ a skloňuje se podle vzoru ŽENA.

3.2 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla dvouslabičné, je příbuzné se slovem SLOVO a skloňuje se podle vzoru HRAD.

(Slova *pastýř* a *slovo* pocházejí z výchozího textu, správná odpověď se ve výchozím textu nevyskytuje.)

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

	A	N
4.1 Text je ukázkou epiky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 V každé sloce se vždy rýmuje první verš se čtvrtým.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 V každé sloce končí alespoň jeden verš jednoslabičným slovem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 V poslední sloce se vyskytuje alespoň jedno přirovnání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

5 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje alespoň jedno citově zabarvené slovo?

- A) netečně zas hleděl jen
- B) zdali mohou dozvědět se
- C) po chlapisku zvířátka hned začnou lézt
- D) podle vody studené přišli k louce zelené

1 bod

6 Ve kterém z následujících pádů není v poslední sloce výchozího textu užito žádné podstatné jméno?

- A) v druhém
- B) ve třetím
- C) ve čtvrtém
- D) v šestém

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Minulou neděli si Lenka a Klára vyjely na kolečkových bruslích do údolí k řece. Byl slunný den, po nábřeží se procházely maminky s dětmi a lidé venčili psi. Dívky byly zdatnými bruslařkami. Mezi překážkami se proplétaly sebevědomě, občas ale riskovaly.

Najednou Kláře ujely nohy po vrstvě mokrého listí. Ze země vstávala jen ztěží. Z pádu však vyvázla poměrně dobře. Rozbili se jí sice brýle, ale kromě menších odřenin na ruku se jí nic horšího nestalo. Bohužel bez brýlí skoro neviděla. Dívky poprosily jednoho cyklistu, aby jim na krátký telefonní hovor půjčil mobil. Společnými silami pak dívky vylezly po úzké stezce nahoru k rodinným vilkám, kam se rodiče mohli dostat autem. Když záchranný tým dorazil, dívky se upřímně radovaly. Příště už budou rozumější.

(CZVV)

max. 4 body

7 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–13

TEXT 1

(1) Krtek hvězdonosý je jeden z nejpodivnějších živočichů na **celé** planetě. Vědci ho zkoumají již více než čtvrtstoletí, přesto je spousta jeho ojedinělých vlastností stále zahalena tajemstvím. Co se týče příjmu potravy, krtci hvězdonosí patří mezi nejrychlejší živočichy. Během několika tisícín sekundy se tito krtci umí rozhodnout, zda je určitý předmět požitelný. Jakmile najdou potravu (tu tvoří především zástupci hmyzí říše), sežerou ji velmi rychle – jídlo pozřou během dvou setin sekundy. Důležitým pomocníkem při shánění potravy je krtkův nos, který má **zvláštní** tvar i strukturu.

(2) Nos krtka hvězdonosého tvoří hvězdice složená z dvaadvaceti masitých výrůstků připomínajících chapadla chobotnice. Krtkův nos je **složité** hmatový orgán, do něhož **ÚSTÍ** přibližně sto tisíc **jemných** nervových vláken. Ta posílají do krtkova mozku informace o povrchu, kterého se nos dotýká. Pro srovnání – krtkův nos je velký asi jako špička lidského prstu, JE však na něm umístěno pětkrát více nervových vláken než na celé lidské ruce. Nos krtka hvězdonosého je zřejmě nejcitlivější hmatový orgán, jaký můžeme mezi savci nalézt. Zkoumání tohoto orgánu by mohlo vědcům pomoci lépe pochopit, jak hmat funguje u člověka.

Nos krtků hvězdonosých ale není jen hmatovým orgánem, podává pozoruhodné výkony i při čichání. Při pátrání po kořisti v zaplavených chodbičkách využívají krtci svých plaveckých schopností. Výzkum prokázal, že **KDYŽ** krtek ve vodě nahmatá nosem zajímavý objekt, vydechne vzduch a **KOLEM** povrchu předmětu rozprostře vzduchové bubliny. Vzápětí je zase vdechne i s pachovými stopami, které do nich pronikly. Krtek hvězdonosý je tak jediný známý savec, který umí čichat pod vodou.

(www.ceskatelevize.cz, upraveno)

TEXT 2

Otevřená slabika – slabika, která končí samohláskou, např. *ku, kru, štvu*.

Zavřená slabika – slabika, která končí souhláskou, např. *um, suk, pluk*.

(CZV)

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

	A	N
8.1 Za účelem nalezení potravy ve vodním prostředí používají krtci hvězdonosí výhradně čich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Vědci vypočítali, že krtek hvězdonosý denně stráví příjmem potravy dvě setiny sekundy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Na základě výzkumů vědci potvrdili, že hmat a čich krtka hvězdonosého fungují stejně jako hmat a čich u lidí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Ačkoli je lidská ruka mnohokrát větší než nos krtka hvězdonosého, nachází se na ní pouze pětkrát více nervových vláken než na krtčím nose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

9 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

- A) První slabika ve slově *tisíc* je zavřená.
- B) První slabika ve slově *savec* je otevřená.
- C) Slovo *pochopit* obsahuje dvě slabiky otevřené.
- D) Slovo *prokázal* obsahuje jednu slabiku zavřenou.

1 bod

10 Ve které z následujících možností lze první slovo z dvojice nahradit druhým slovem tak, aby význam TEXTU 1 zůstal zachován?

(První slovo z dvojice vždy pochází z TEXTU 1 a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) celý – úplný
- B) jemný – něžný
- C) složitý – nesnadný
- D) zvláštní – neobvyklý

1 bod

11 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

(Posuzované výrazy jsou v TEXTU 1 zapsány velkými písmeny.)

- A) Výraz *je* může být použit někdy jako zájmeno, někdy jako sloveso.
- B) Výraz *když* může být použit někdy jako spojka, někdy jako předložka.
- C) Výraz *ústí* může být použit někdy jako podstatné jméno, někdy jako sloveso.
- D) Výraz *kolem* může být použit někdy jako předložka, někdy jako podstatné jméno.

1 bod

12 Ve které z následujících možností je mezi prvním a druhým slovem stejný významový vztah jako mezi slovy VOZIDLO – MOTOCYKL?

Všechna posuzovaná slova pocházejí z TEXTU 1. Slova ve správném řešení musí být uvedena v pořadí odpovídajícím dvojici VOZIDLO – MOTOCYKL.

- A) ruka – prst
- B) savec – krtek
- C) vědec – člověk
- D) chapadlo – chobotnice

max. 3 body

13 Vypište z první části TEXTU 1 všechna podstatná jména rodu mužského neživotného.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

14 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–E) za sebou tak, aby na sebe navazovaly:

A) Záhy však zjistil, že za publikem, které tleská, zákeřně číhá jiné publikum – nepřátelské. Týden po slavnosti potkal v čekárně u zubaře spolužáka a dal se s ním do řeči.

B) Prázdniny by trvaly deset měsíců, učitel by poslouchal děti a dělo by se ještě mnoho podivuhodných věcí. Vtom z ordinace vyšla sestra. Jedna paní jí plačtivě řekla: „Prosím vás, udělejte něco s tím dítětem. To je hrozné, jak se tu předvádí.“

C) Jaromil uměl číst a psát, ještě než začal chodit do školy, takže maminka usoudila, že by mohl nastoupit rovnou do druhé třídy. Začala okamžitě jednat.

D) Náhle zpozoroval, že jeden pán s úsměvem naslouchá, co si povídají. To Jaromila povzbudilo. Začal nahlas rozvíjet své představy, co by dělal jako ministr školství.

E) Když na ministerstvu získala příslušné povolení, Jaromil se posadil do lavice mezi žáky o rok starší. Ve škole ho všichni obdivovali. Jednou na školní slavnosti přednesl tklivou básničku, za niž byl odměněn potleskem rodičovského publika.

(M. Kundera, Život je jinde, upraveno)

14.1 _____

14.2 _____

14.3 _____

14.4 _____

14.5 _____

max. 2 body

15 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N):

	A	N
15.1 Když jsme odstranili zmíněné nedostatky, bude mít nový výrobek jistě nebývalý úspěch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.2 Do nedalekých lázní jezdili lidé z celé země kvůli koupelím, které se připravovaly z vonných bylin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.3 Veselý výskot dětí, který se denně ozýval z nově vybudovaného hřiště, některé obyvatele města vyrušoval.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.4 Ve staré myslivně, kterou kdysi nechal postavit proslulý hrabě, se neuvěřitelně rozmnožili švábi a další škůdci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

16 Přiřadte k jednotlivým definicím (16.1–16.3) souvětí (A–E), v němž je tučně vyznačený úsek příkladem definovaného pojmu:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

16.1 OXYMÓRON je spojení slov, jejichž významy se navzájem vylučují, např. *čistá špína*. _____

16.2 APOSTROFA je oslovení věcí, abstraktních (nehmatatelných) skutečností či nepřítomných osob, např. *skálo, proč je lásky málo*. _____

16.3 SYNEKDOCHA je pojmenování založené na záměně celku a části, např. *nemít vlastní střechu nad hlavou* (tzn. nemít vlastní dům, příbytek). _____

(CZVV)

A) Už jsem tě **prosila tisíckrát**, abys došel s košem.

B) **Skromná pýcha** se jmenovala píseň, která mě oslovila nejvíce.

C) Kluci, představte si, že na té sobotní školní akci **nebyla ani noha**.

D) **Jazyku český**, jsi krásný, ale máš opravdu těžká pravidla pravopisu.

E) Venku se zešeřilo, ptáci ztichli a ze **šedé oblohy** začaly padat provazy deště.

max. 2 body

17 Na každé vynechané místo (***) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné slovo:**

17.1 V nové firmě nabídli Petrovi dvojnásobný plat a dva týdny dovolené navíc, proto nabídku přijal. Už je v této firmě rok. Zatím neměl ani jeden den volno a plat má stejný jako dřív. Když *****, lapají, pěkně mu zpívají.

17.2 Karel se rozhodl, že vyrazí na horský hřeben, přestože jsou hlášeny bouřky. Snažil jsem se mu to rozmluvit, ale nedal si říci. Komu není *****, tomu není *****.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

(1) Byl páteční večer. Nastini rodiče šli do kina a Naša zůstala sama doma. Pustila si v obýváku televizi. Věděla, že se sama bojí, ale říkala si: „Jestli bude ten film strašidelný, jednoduše ho vypnu.“ Na obrazovce zahlédla vyděšenou tvář nějaké ženy, kterou zuřivě pronásledoval jakýsi muž. Když ji dohonil, zvedl ruku, v níž třímal špičatý nůž. Naša sebou strachy trhla a rychle otočila hlavu. Uviděla, že dveře do ložnice jsou dokořán. Ve vysokém vlasu koberce před nimi spatřila dvě stopy. Pak se uprostřed koberce objevily další a nakonec stopy vedly až k televizi. Cvakl knoflík a bodající nůž byl pryč.

Nějaký hlas tiše řekl: „Proč se díváš na ten šmejď, když dobře víš, že se rozklepeš?“

„Ty jsi můj strážný anděl?“ zeptala se Naša.

Následovalo úplné ticho a pak ten tajemný hlas promluvil. „Jsem Róza Riedlová a jsem strašidlo. Jestli je ti to milejší, tak strážný strašidlo. Zkrátka jsem tu na ochranu.“

Vzápětí Naša ucítila, že ji Róza něžně pohladila po hlavě. Naša vážně potřebovala někoho, kdo by ji před strachem chránil. A když bylo strašidlo ochotno se toho ujmout, nic proti tomu neměla.

„A jak vypadáš, Rózo Riedlová?“

„Člověk, zvlášť po smrti, sám sebe těžko vylíčí. Jestli mě ale chceš vidět, zařídím to.“

(2) Pohovka vrzla a v hnědém sametu se objevil dolík. Zprvu Naša viděla Rózu jen mlhavě, jako by se dívala na matný odraz ve skle okna. Postupně se Róza stávala čím dál zřetelnější, až nakonec proti Nastě seděla starší silná žena. Měla odstávající uši, široká ústa a povislé tváře. Za chvíli byla zas průsvitná a pak zmizela úplně.

„Tak co, děvenko, krásy jsem moc nepobrala, vid?“

„Mně se líbíš,“ zazněla dívčina upřímná odpověď.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N):

	A	N
18.1 Rózu vyslal Nastin strážný anděl, aby Našu chránila před strachem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Páteční večery trávila Naša pravidelně sama doma a sledovala strašidelné filmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Róza se zdráhala ukázat Nastě svou skutečnou podobu, protože se považovala za ošklivou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Róza měla zpočátku problémy se zhmotněním, proto se Nastě poprvé ukázala jen ve skle okna obývacího pokoje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

19 Ve kterém z následujících souvětí je alespoň jeden podmět nevyjádřený?

- A) Nastini rodiče šli do kina a Naša zůstala sama doma.
- B) Následovalo úplné ticho a pak ten tajemný hlas promluvil.
- C) Postupně se Róza stávala čím dál zřetelnější, až nakonec proti Nastě seděla starší silná žena.
- D) Na obrazovce zahlédla vyděšenou tvář nějaké ženy, kterou zuřivě pronásledoval jakýsi muž.

1 bod

20 **Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje přívlastek postupně rozvíjející?**

- A) jestli bude ten film strašidelný
- B) měla odstávající uši, široká ústa
- C) zazněla dívčina upřímná odpověď
- D) zvedl ruku, v níž třímal špičatý nůž

1 bod

21 **Které z následujících tvrzení jednoznačně nevyplývá z výchozího textu?**

- A) Dříve, než se Róza zhmotnila, Naša ucítila na hlavě její dotyk.
- B) Dříve, než Róza promluvila, Naša uviděla, jak se dveře ložnice otevírají.
- C) Dříve, než se Róza zhmotnila, se na pohovce objevily viditelné známky její přítomnosti.
- D) Dříve, než Róza promluvila, se na koberci objevily viditelné známky její přítomnosti.

max. 4 body

22 **Vypište z druhé části výchozího textu všechna slovesa, která obsahují předponu.**

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 2 body

23 **Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je napsána pravopisně správně (A), nebo ne (N):**

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 23.1 Dostihoví koně s vlajíci hřívami nesmírně rychle cválali po závodní dráze. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.2 Zástupy nedočkavých lidí postávaly už od ranních hodin před zavřenými pokladnami. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.3 Objednané množství dětských knih jsme zaslali na uvedenou adresu už před měsícem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.4 Nové výřivky na terase naší budovy pomohly mnoha velmi vytíženým zaměstnancům. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

24 Přiřadte k jednotlivým větám (24.1–24.4) odpovídající tvrzení (A–F):

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 24.1 Z těch cizích tváří vyjadřujících pohrdání mi naskakovala husí kůže. _____
- 24.2 Prsten z ryzího zlata okouzлил všechny návštěvníky této zvláštní výstavy. _____
- 24.3 Kočičí mňoukání nás dovedlo ke zraněné kočičce, olizující si všechny tlapy. _____
- 24.4 Po usvědčení z týrání zvířat dostali oba bezcitní muži jen šestiměsíční trest. _____
- A) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, ani jedno z nich není měkké.
 B) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, pouze jedno z nich je měkké.
 C) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, obě jsou měkká.
 D) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze jedno z nich je měkké.
 E) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze dvě z nich jsou měkká.
 F) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, všechna jsou měkká.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–28

(1) Malování světlem představil České republice jako první Alex Dowis, a to v soutěži *Česko Slovensko má talent*. Když vystoupil před obecnost a začal malovat světlem, překvapení diváci v sále sledovali jeho tvorbu v němém úžasu. Alex Dowis se věnuje také malování do písku. Sledujete televizní reklamy? Pak jste jistě viděli reklamní spot na mouku Babiččina volba. I ten je jeho dílem.

(2) Umění Alexe Dowise a jeho týmu mohou Češi obdivovat v jednom z pražských divadel. Během představení, které trvá zhruba čtyřicet minut, umělci malují na speciální plátno neuvěřitelné, do detailu propracované obrazy. Ty vzápětí mizí a jsou nahrazeny novými. Před zraky diváků ožívá Pražský hrad, Karlův most a jiné památky české metropole.

(3) Při představení Light Art Show se pouští hudba známých skladatelů i reálné zvuky. Po představení je možné si vyzkoušet, jak zábavný a zároveň složitý Light Art je. Umělci vám poodhalí tajemství vytváření krásných světelných maleb.

(4) I vy se můžete ponořit do tmy a prožít nevšední příběh stověžatého města. Stačí zajít na představení Light Art Show.

(www.vasedeti.cz, upraveno)

1 bod

25 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Po představení Light Art Show se přítomní diváci učí, jak světelný obraz uchovat na speciálním plátně.
 B) Alex Dowis je jediným umělcem v České republice, který v pražských divadlech maluje světelné obrazy.
 C) V soutěži *Česko Slovensko má talent* diváci v sále naživo zhlédli vystoupení, při němž se malovalo světlem.
 D) Po úspěchu v soutěži *Česko Slovensko má talent* se Alex Dowis věnoval reklamě, při jejímž natáčení vymyslel název jednoho výrobku.

1 bod

26 Ve kterých odstavcích se vyskytuje alespoň jedna věta, v níž se autor výchozího textu přímo obrací na čtenáře textu?

- A) ve všech odstavcích
- B) pouze v prvních třech odstavcích
- C) pouze v prvním, třetím a čtvrtém odstavci
- D) pouze v prvním, druhém a čtvrtém odstavci

1 bod

27 Které z následujících tvrzení o souvětí podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Souvětí se skládá ze dvou vět, pouze jedna z nich je hlavní.
- B) Souvětí se skládá ze dvou vět, obě jsou hlavní.
- C) Souvětí se skládá ze tří vět, pouze jedna z nich je hlavní.
- D) Souvětí se skládá ze tří vět, dvě z nich jsou hlavní.

1 bod

28 Vypište z výchozího textu všechna dvouslovná slovní spojení označující město Prahu.